



## Puma-Lama Loto Puzzle de syllabes

- ◆ Coffret somptueux
- ◆ Dimensions 32 x 22 x 8 cm, poids 1'600 g
- ◆ 8 cartes de loto
- ◆ 64 animaux (dessins de grande qualité graphique réalisés par Michel Magnin / CH-1337 Vallorbe)
- ◆ 128 jetons-syllabes à encastrer
- ◆ Matériel didactique, conforme aux normes "CE"

Réalisation particulièrement soignée, et surtout fruit d'une longue expérience professionnelle, le **loto-puzzle** peut devenir, entre les mains des enseignants et des parents, un **atout majeur** pour assurer les bases de la lecture.

### Informations à conserver

Matériel didactique, conforme aux normes "CE" (Laboratoires Pourquery Lyon). S'adresse aux enfants en âge d'apprendre à lire. **Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois** : présence de petits éléments susceptibles d'être ingérés.

**Conception** : Editions Spirale – CH 1345 Le Lieu.. ☎ (0)21.841.16.44.  
[info@editions-spirale.ch](mailto:info@editions-spirale.ch)

Réalisation : Imprimerie Baudat – CH 1348 Le Brassus.

Distribué en France par : L'ORBE RISOUX – 39220 Bois d'Amont.

☎ 03.84.60.92.06. [michel.couturier8@wanadoo.fr](mailto:michel.couturier8@wanadoo.fr)

Ce matériel est donc en fait un **outil pédagogique**. Son potentiel didactique, sa valeur, son impact découlent directement de sa forme et de ses diverses caractéristiques.

*De toute évidence, et pour plusieurs raisons, **Puma-Lama** plaît aux enfants, dès qu'ils sont capables d'en déchiffrer au moins les syllabes simples. Mais chez les adultes, bien souvent, la première réaction est mitigée, voire négative. Le fait que les cartes comportent autant d'animaux dont ils ignorent eux-mêmes le nom les surprend, pour ne pas dire plus... Or ce choix obéit précisément à un impératif pédagogique : conduire l'apprenti-lecteur à **se fier strictement aux lettres**, qu'il s'agisse de mots connus ou inconnus. En effet, le jeune enfant est curieux de découvrir des choses nouvelles, aussi la lecture, même au stade de l'apprentissage, est-elle déjà pour lui **une porte ouverte sur la connaissance**.*

*Enseigner valablement la lecture, c'est rendre l'élève capable de déchiffrer tous les mots de la langue, et non pas de... reconnaître seulement ceux qu'il a appris!*

*On peut lire dans **Langage et Pratiques**, revue de l'Association Romande des Logopédistes Diplômés :*

*Bien qu'à première vue le choix des noms d'animaux, pour la plupart inconnus des enfants et de bien des adultes, puisse sembler compliquer la tâche de l'apprenti-lecteur, il n'en est rien. Les enfants qui l'ont essayé s'y sont lancés avec plaisir et succès, ravis, entre autres choses, de se retrouver au même niveau qu'un adulte dans la découverte de nouveaux mots, parfois bien rigolos. Car le saviez-vous, il existe des animaux tels que le maki, le titi, le zizi et autre néné.*

La visée spécifique de ce **loto-puzzle** est donc d'induire **une stratégie de déchiffrage** efficace, puisque les lecteurs doivent prendre appui sur les voyelles des cases vides et sur la structure syllabique des mots, ce qui est primordial. Les enfants, bien entendu, peuvent jouer seuls avec **Puma-Lama**. Cependant l'efficacité de ce matériel est maximale lorsqu'un adulte mène le jeu, et surtout lorsqu'on l'utilise, en classe ou à la maison, comme **support pour des exercices** variés et précis.

Il convient notamment de revenir souvent aux **listes** des syllabes et des noms ordonnés de proche en proche dans les colonnes, ce qui facilite le déchiffrage. On les fera lire à haute voix, d'abord verticalement, puis en ligne, voire pêle-mêle, en utilisant alors **les jetons** mélangés, lorsque les élèves deviennent virtuoses.

Les petites cartes ne sont là en principe que pour donner, tout au début, les noms insolites de certains animaux. Mais rien n'empêche qu'on les distribue avec les grandes cartes pour servir de référence.

Si, pour certains élèves, on souhaite adapter le niveau du jeu, il est possible de **sélectionner** dans chaque carte les deux ou trois noms les plus simples, les autres cases étant recouvertes par les jetons correspondants, tournés à l'envers.

Dans la carte	<b>ara</b> :	toco	dodo	lori.
" "	<b>huppe</b> :	zizi	kiwi	butor.
" "	<b>lièvre</b> :	titi	maki	mara.
" "	<b>lama</b> :	lama	âne	cobe.
" "	<b>grèbe</b> :	néné	râle	ibis.
" "	<b>tigre</b> :	puma	tigre	chacal.
" "	<b>castor</b> :	sole	narval	orque.
" "	<b>crabe</b> :	crabe	argus	calmar

Avec des élèves de niveau comparable et qui connaissent **Puma-Lama**, je conseille vivement de corser le jeu en partant des cases **remplies** et en **cachant les dessins** par des cartons. Chaque joueur, tour à tour, choisit de lire tel ou tel nom sur sa carte (ou sur ses cartes), en prononçant séparément **la syllabe** écrite sur le jeton qu'il est en train d'extraire. On ne découvre le dessin que si le déchiffrage a été correct. Cette manière de faire développe encore mieux la **conscience syllabique** et la **vérification**, buts premiers du **loto-puzzle**.

La notion de syllabe a été écartée par les rénovateurs de l'enseignement du français. Dans mon ouvrage **Dyslexie le scandale du Y**, je démontre clairement pourquoi cette option-là, entre autres, était insensée (**La syllabe ? Connais pas !** p. 51, **Invention astucieuse**, p. 75, **Intégration**, p. 76).

Pour **l'orthographe** aussi, le découpage syllabique est une facilitation bien évidente. Il est d'ailleurs souvent plus aisé, même pour l'apprenti-lecteur, d'écrire une **syllabe donnée** que de déchiffrer une **syllabe inconnue**. Ce fait mérite d'être largement exploité, surtout avec les débutants.

Or **Puma-Lama**, par sa forme même, offre une belle possibilité d'exercer cette **transcription élémentaire** : on remplit les cases avec les jetons-syllabes correspondants, mais tournés à l'envers. Le joueur, écrivant avec son doigt sur la table, compose les syllabes une à une, en articulant **le son** des lettres. Et non pas en prononçant **le nom** des lettres, car à ce stade, l'épellation conventionnelle est encore **un réel danger** : cf **Dyslexie le scandale du Y**, p. 52, **Alphabet**.

C'est avec plaisir que je reste à disposition pour donner, le cas échéant, des explications ou des conseils.

David Guignard